

QUESTIONNAIRE À TITRE INDICATIF

Le questionnaire ci-dessous est fourni à titre indicatif et ne se veut pas une liste exhaustive et/ou définitive des questions qui seront posées lors des entretiens. Bien que le projet de recherche ait pour objectif principal de répondre aux questions suivantes, la direction de l'entretien sera dictée par les réponses fournies et les souhaits de la/du participant·e, et des questions de suivi impromptues pourront également être posées.

- Comment envisagez-vous la pratique de la chasse au XXI^e siècle ?
- Quelles considérations éthiques en lien avec la chasse sont mises de l'avant dans vos pratiques d'écritures ?
- Quels choix esthétiques faites-vous dans la représentation de la chasse et du rapport de l'homme à l'altérité animale dans vos pratiques d'écriture ?
- Quelles réappropriations et quels renouvellements au regard de la tradition littéraire peut-on observer dans vos pratiques d'écriture ?
- Que dit notre imaginaire littéraire de la chasse du rapport de l'homme à l'altérité animale ?

En sus des questions ci-dessus, applicables à tou·te·s les participant·e·s (auteur·e·s francophones québécois·es), les entretiens intégreront également des questions relatives aux pratiques d'écritures spécifiques de chaque auteur·e, telles qu'elles ont pu être observées dans les différents ouvrages du corpus à l'étude (le récit de chasse québécois contemporain). Cette liste de questions sera préparée conjointement par le chercheur principal et l'assistant de recherche accompagnateur, une fois la participation d'un·e auteur·e confirmée.