

- Álvares**, Cristina, « Prédation et violence fondatrice : la chasse dans la réinterprétation par Pascal Quignard de la théorie mimétique-sacrificielle », *L'esprit créateur*, vol. 52, n° 1, 2012, p. 35-47.
- Álvares**, Cristina, Ana Lúcia **Curado**, Isabel Cristina **Mateus** et Sérgio **Guimarães de Sousa**, « Introduction. Chiens. Imaginaire et liminalité », *Carnets. Revue électronique d'études françaises de l'APEF*, n° 18, 2020, p. 1-8.
- Álvares**, Cristina, « Narration et prédation : Pascal Quignard et la théorie cynégétique du récit », *Semiotica*, n° 239, 2021, p. 81-97.
- Bailly**, Jean-Christophe, *Le versant animal*, Paris, Bayard, coll. « Le rayon des curiosités », 2007.
- Bailly**, Jean-Christophe, *Le parti pris des animaux*, Paris, Christian Bourgeois, 2013.
- Baratay**, Éric, *Le point de vue animal*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2012.
- Boulianne**, Bruno (réalisateur), *L'art de la chasse*, Eurêka Productions, 2019.
- Boulianne**, Bruno (réalisateur), *Bull's Eye, un peintre à l'affût*, Pimiento, 2010.
- Bronner**, Simon J., *Killing Tradition: Inside Hunting and Animal Rights Controversies*, Lexington, University Press of Kentucky, 2008.
- Buekens**, Sara et Julien **Defraeye** (dir.), *Animal et animalité. Stratégies de représentations dans les littératures d'expression française*. Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2023.
- Burgart Goutal**, Jeanne, *Être écoféministe. Théories et pratiques*, Paris, L'échappée, 2020.
- Burgat**, Florence, *Une autre existence. La condition animale*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Idées », 2012.
- Burgat**, Florence, *L'humanité carnivore*, Paris, Le Seuil, coll. « Sciences humaines », 2017.
- Calarco**, Matthew, *Thinking Through Animals. Identity, Difference, Indistinction*, Redwood City, Stanford University Press, 2015.
- Caron-Veilleux**, Victor, « Profil de l'original d'Andrée Maillet ou Le "classique" oublié », *Postures*, n° 37, 2023, en ligne : <http://www.revuepostures.com>.
- de Cessole**, Bruno, *Le petit roman de la chasse*, Monaco, Éditions du Rocher, 2010.
- Chartrand**, Luc, *La grande expérience de la chasse*, Montréal, Québec Amérique, 2022.
- Cornille**, Jean-Louis et Annabelle **Marie**, *Pas d'animaux. De la bête en littérature-monde*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Perspectives », 2017.
- Dalla Bernadina**, Sergio, *L'utopie de la nature. Chasseurs, écologistes et touristes*, Paris, Imago, 1996.
- De Palacio**, Jean (dir.), « L'imaginaire de la chasse dans le second XIX^e siècle », *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, n° 129, 2005.

- Defraeye**, Julien et Scott M. **Powers** (dir.), *Voix plurielles*, vol. 21, n° 2 « Entre proie et prédateur : le récit de chasse dans la littérature québécoise », 2024.
- Deleuze**, Gilles et Félix **Guattari**, *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1980.
- Derrida**, Jacques, *L'animal que donc je suis*, Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 2006.
- Desblache**, Lucile (dir.), *Écrire l'animal aujourd'hui*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2006.
- Descola**, Phillipe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- Drouin**, Jacques (réalisateur), *Une leçon de chasse*, Office national du film du Canada, 2001.
- Dufief**, Anne-Simone, « Tartarin, les avatars d'un disciple de Saint Hubert », *Romantisme* vol. 129, n° 3, 2005, p. 61-78.
- Eizner**, Nicole, *L'imaginaire de la chasse. Hier et demain*, Atelier CRC de France, Chalon-sur Saône, 1986.
- Engélibert**, Jean-Paul, **Campos**, Lucie, **Coquio**, Catherine et Georges **Chapoutier** (dir.), *La question animale. Entre science, littérature et philosophie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2011.
- Finkielkraut**, Alain, *Des animaux et des hommes*, Paris, Stock-France Culture, 2018.
- de Fontenay**, Élisabeth, *Le silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.
- Ginzburg**, Carlo, « Singes, traces et pistes : racines d'un paradigme de l'indice », *Le Débat*, vol. 6, n° 6, 1980, p. 3-44.
- Ginzburg**, Carlo, *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, [1986] 1989.
- Goudet**, Laura, **Paveau**, Marie-Anne et Catherine **Ruchon**, « Écouter les animaux parler. Présentation du numéro », *Itinéraires*, n° 2 « Discours animal. Langages, interactions, représentations », 2020, <https://journals.openedition.org/itineraires/8756>.
- Guay-Poliquin**, Christian, *Raconter la chasse. Enjeux du récit cynégétique dans les arts narratifs européens et nord-américains depuis la seconde moitié du XX^e siècle*, thèse de doctorat, Université du Québec à Montréal, Montréal, 2024.
- Haraway**, Donna, *Quand les espèces se rencontrent*, Paris, La Découverte, coll. « Les empêcheurs de penser en rond », [2007] 2021.
- Harel**, Simon, « La chasse gardée du territoire québécois : 3 braconnages identitaires », *Liberté* vol. 47, n° 1, 2005, p. 110-128.
- Hell**, Bertrand, *Le sang noir. Chasse et mythe du sauvage en Europe*, Paris, Gallimard, 1994.
- Hervé**, Martin et Alexis **Lussier** (dir.), *Études françaises*, vol. 54, n° 2 « Le regard et la proie », 2018.

- Lestel**, Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Essais », 2001.
- Lestel**, Dominique, *L'animal singulier*, Paris, Seuil, 2004.
- Lestel**, Dominique, *L'animal est l'avenir de l'homme*, Paris, Fayard, coll. « Essais », 2010.
- Lestel**, Dominique, *Apologie du carnivore*, Paris, Fayard, 2011.
- Manore**, Jean L. et Dale **Miner** (dir.), *The Culture of Hunting in Canada*, Vancouver, UBC Press, 2006.
- Marquer**, Bertrand et Éléonore **Reverzy** (dir.), *Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2021.
- Martin**, Paul-Louis, *La chasse au Québec*, Montréal, Boréal, 1990.
- Mazzella**, Léon, *Pourquoi tu chasses ? Réponses à mes enfants*, Paris, Bayard, 2000.
- Milcent-Lawson**, Sophie, « Zoographies. Traitements linguistique et stylistique du point de vue animal en régime fictionnel », *Revue des sciences humaines*, n° 328 « Zoopoétique », 2017, p. 91-106.
- Milcent-Lawson**, Sophie, « Parler pour les animaux : tentatives littéraires contemporaines. Point de vue animal chez Message, Garcia et Darrieussecq », *Transtext(e)s transcultures 跨文本跨文化*, n° 3, 2018, <http://journals.openedition.org/transtexts/1194>.
- Milcent-Lawson**, Sophie, « Un tournant animal dans la fiction française contemporaine ? », *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, n° 181-182 « Le récit en questions », 2019, <https://journals.openedition.org/pratiques/5835>.
- Milcent-Lawson**, Sophie, « Imaginaires zoolinguistiques : des langues animales dans la fiction littéraire », *Itinéraires*, n° 2 « Discours animal. Langages, interactions, représentations », 2020, <https://journals.openedition.org/itineraires/8352>.
- Morizot**, Baptiste, *Les diplomates. Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, Marseille, Wildproject, 2016.
- Morizot**, Baptiste, *Sur la piste animale*, Arles, Actes Sud, 2018.
- Morizot**, Baptiste, *Manières d'être vivant. Enquêtes sur la vie à travers nous*, Arles, Actes Sud, 2020.
- Moscovici**, Serge, *La société contre-nature*, Paris, Union générale d'éditions, 1972.
- Mouret**, Sébastien, *Élever et tuer des animaux*, Paris, PUF et Le Monde, coll. « Partage du savoir », 2012.
- Ortega y Gasset**, José, *Méditations sur la chasse*, traduction de Charles-A. Drolet, Québec, Septentrion, [1942] 2006.
- Paveau**, Marie-Anne et Catherine **Ruchon**, « La linguistique et le langage animal. Résistances, décentrement, propositions », *Itinéraires*, n° 2 « Discours animal. Langages, interactions, représentations », 2020, <https://journals.openedition.org/itineraires/8756>.

- Pelluchon**, Corine, *Réparons le monde. Humains, animaux, nature*, Paris, Rivages, coll. « Petite Bibliothèque », 2020.
- Perrault**, Pierre (réalisateur), *La bête lumineuse*, ONF, 1982.
- Picard**, Nicolas, « Hunting Narratives: Capturing the Lives of Animals », dans Kári Driscoll et Eva Hoffmann (dir.), *What is zoopoetics? Text, Bodies, Entanglement*, London, Palgrave MacMillan, coll. « Palgrave Studies in Animals and Literature », 2018, p. 27-44.
- Poirier**, Jacques (dir.), *L'Animal littéraire. Des animaux et des mots*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2010.
- Rabatel**, Alain, « Du “point de vue” animal et de ses observables », *Le discours et la langue. Revue de linguistique française et d'analyse du discours*, vol. 9, n° 2, 2017, p. 145-157.
- Romestaing**, Alain, « Meurtre alimentaire et rentabilité », *Contemporary French and Francophone Studies*, vol. 19, n° 4 « Money/L'argent », 2015, p. 485-492.
- Romestaing**, Alain et Alain **Schaffner** (dir.), *ElFe XX-XXI. Études de littérature de langue française des XX^e et XXI^e siècles*, n° 5 « Approches de l'animal », Paris, Classiques Garnier, 2015.
- Romestaing**, Alain et Alain **Schaffner** (dir.), *Histoires naturelles des animaux. XX^e-XXI^e siècles*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016.
- Schaeffer**, Jean-Marie, *La fin de l'exception humaine*, Paris, Gallimard, coll. « NRF Essais », 2007.
- Schaffner**, Alain, « Intériorités animales », *Revue des sciences humaines*, n° 328 « Zoopoétique », André Benhaïm et Anne Simon (dir.), avec la collaboration de Sabrina Valy, 2017, p. 107-120.
- Schnapp**, Alain, *Le chasseur et la cité. Chasse et érotique dans la Grèce ancienne*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Schoentjes**, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Marseille, Wildproject, coll. « tête nue », 2016.
- Schoentjes**, Pierre, *Nos regards se sont croisés. La scène de la rencontre avec un animal*, Marseille, Le mot et le reste, 2022.
- Sicotte**, Geneviève, « Histoires de chasse. Les nouveaux récits de la sauvagerie dans la gastronomie québécoise », *Captures. Figures, théories et pratiques de l'imaginaire*, vol. 1, n° 2 « Raconter l'aliment », 2016, <http://revuecaptures.org/article-dune-publication/histoires-de-chasse>.
- Sidéra**, Isabelle (dir.), *La chasse. Pratiques sociales et symboliques*, Paris, Éditions du Bocard, 2006.
- Simon**, Anne, « L'animal entre empathie et échappée (Lacarrière, Darrieussecq, Bailly) », *Figures de l'art*, n° 27 « Animal/Humain : passages », 2014a, p. 257-268.
- Simon**, Anne, « Les études littéraires françaises et la question de l'animalité (XX^e-XXI^e siècles) : bilan et perspectives en zoopoétique », *Épistémocritique. Littérature et savoirs*, n° 13 « Littératures et savoir du vivant », 2014b, <https://epistemocritique.org/les-etudes-litteraires-francaises-et-la-question-de-lanimalite-xxe-xxie-siecles-bilan-et-perspectives-en-zoopoetique/>.

- Simon**, Anne et Nadia **Taïbi**, « Qu'est-ce que la zoopoétique ? », *Sens-dessous*, vol. 16, n° 2, 2015, p. 115-124.
- Simon**, Anne, « Chercher l'indice, écrire l'esquive : l'animal comme être de fuite, de Maurice Genevoix à Jean Rolin », dans Georges Chapouthier, Catherine Coquio, Lucie Campos et Georges Engélibert (dir.), *La question animale. Entre science, littérature et philosophie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2016, p. 167-181.
- Simon**, Anne, « Une arche d'études et de bêtes », *Revue des sciences humaines*, n° 328 « Zoopoétique », 2017a, p. 7-16.
- Simon**, Anne, « La zoopoétique, une approche émergente : le cas du roman », *Revue des sciences humaines*, n° 328 « Zoopoétique » 2017b, p. 71-89.
- Simon**, Anne, « Du peuplement animal au naufrage de l'Arche : la littérature entre zoopoétique et zoopoéthique », *L'esprit créateur*, vol. 57, n° 1, 2017c, p. 83-98.
- Simon**, Anne, « Animots infimes d'Anne Simon », *Le carnet de techniques & culture*, 16 janvier 2018, <https://tc.hypotheses.org/798>.
- Simon**, Anne, *Une bête entre les lignes. Essai de zoopoétique*, Marseille, Wildproject, coll. « tête nue », 2021.
- Singer**, Peter, *La libération animale*, traduction de Louise Rousselle, Paris, Grasset, [1975] 1993.
- Stépanoff**, Charles, *L'animal et la mort. Chasses, modernité et crise du sauvage*, Paris, La Découverte, coll. « Sciences Sociales du vivant », 2021.
- Strubel**, Armand et **de Saulnier**, Chantal, *La poétique de la chasse au Moyen-Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- Termitte**, Marinella (dir.), *Mots de faune*, Rome, Quolibet, 2019.
- Traïni**, Christophe, « Territoires de chasse », *Ethnologie française*, vol. 34, n° 1, 2004.
- Tremblay**, Victor-Laurent, « Un dieu chasseur de Jean-Yves Soucy : rituel de virilité dans un monde féministe », *Nouvelles masculinités (?)*. *L'identité masculine et ses mises en question dans la littérature québécoise*, Isabelle Boisclair (dir.), avec la collaboration de Carolyne Tellier, Montréal, Nota Bene, 2008, p. 49-69.
- Venner**, Dominique, *Dictionnaire amoureux de la chasse*, Paris, Plon, 2000.
- Veyrié**, Nadia, « De la chasse, des femmes et de quelques dimensions idéologiques », *Illusio*, vol. 4-5, 2007, p. 130-172.